

L'è bõna réгла, e' diş e' mi editór,  
par publichê un libret, cvãnd ch'l'è finì,  
cminzê cun do parôl sóra l'autór,  
sinò l'è coma nud, l'è sënza vsti.

L'è nênc cvistiõn d rispët par e' letór,  
che me, in mudãn, a-n crid d rësar gradi,  
alóra a-v deg du cvel, mo sënza erór,  
scusi s l'è pôc, mo e' rëst j è afëri mi.

A sò d Masira, me e la mi fameja,  
a jò du fiul, la ca, ôrt e zardën,  
e a jò ste vezi d scrivr' in puiseja.

A sò un izgnir, mo u-m piés d fê e' cuntadën,  
a Lug u j è al radiş dla mi gianeja,  
che d sóranöm l'è deta Sabadën.

*Franco d Sabadën*

*E' buona regola, dice il mio editore,  
per pubblicare un libretto, quando è finito,  
cominciare con due parole sull'autore,  
sennò è come nudo, è senza vestiti.*

*E' anche questione di rispetto per il lettore,  
che io, in mutande, non credo di essere gradito,  
e allora vi dico due cose, ma senza errore,  
scusate se è poco, ma il resto sono affari miei.*

*Sono di Masiera, io e la mia famiglia,  
ho due figli, la casa, orto e giardino,  
e ho questo vizio di scrivere in poesia.*

*Sono un ingegnere, ma mi piace fare il contadino,  
a Lugo sono le radici della mia genia,  
che di soprannome è detta Sabaden.*

*Franco Pongeggi*