



Di seguito viene pubblicato il Bando dell'edizione 2021 del Premio Salva la tua lingua locale.

Art. 1

L'Unione Nazionale delle Pro Loco d'Italia e ALI Lazio – Autonomie Locali Italiane, in collaborazione con il Centro Internazionale Eugenio Montale, indicano la nona edizione del Premio letterario nazionale "Salva la tua lingua locale". Il Premio è aperto a tutti gli autori in uno dei dialetti o delle lingue locali d'Italia.

Art. 2

Il Premio si articola nelle seguenti sezioni tutte a tema libero:

- **PREMIO "TULLIO DE MAURO"**
- **POESIA EDITA**
- **PROSA EDITA**
- **POESIA INEDITA**
- **PROSA INEDITA**
- **TEATRO INEDITO**
- **FUMETTO EDITO**
- **MUSICA**

Le modalità di partecipazione di ogni sezione sono descritte di seguito.

Art. 3

Si può partecipare a più sezioni contemporaneamente. Per partecipare si deve compilare l'apposito formulario e, in base alla sezione scelta o alle sezioni scelte, allegare le informazioni e i materiali richiesti, integrando dove richiesto con l'invio di una email. Gli autori che intendono partecipare dovranno compilare il **formulario** al quale [si accede cliccando qui](#).

Art. 4

Tutti i materiali devono pervenire **entro e non oltre il 4 ottobre 2021** al seguente indirizzo:

**"PREMIO SALVA LA TUA LINGUA LOCALE
c/o UNPLI – UNIONE NAZIONALE PRO LOCO D'ITALIA
PIAZZA FLAVIO BIONDO, 13 – 00153 ROMA"**

Per tutti i lavori editi è richiesto anche l'invio dell'opera formato pdf. Una copia dei lavori inviati sarà

conservata presso il “**Fondo Salva la tua lingua locale**”, a disposizione di studiosi e cultori della materia, presso la sede nazionale dell’UNPLI a Roma.

Art. 5

PREMIO “TULLIO DE MAURO”

Sezione riservata a lavori scientifici editi o inediti di (saggi, tesi di laurea, studi su dialetti e/o lingue locali e dizionari). Per i lavori editi devono essere inviate 2 copie della pubblicazione ed il relativo file in formato pdf. Per i lavori inediti deve essere inviato il file in formato pdf. In entrambi i casi l’invio del file in formato pdf va effettuato con email a parte all’indirizzo giornatadeldialetto@unpli.info scrivendo nell’oggetto: “NOME – COGNOME – SEZIONE – invio del pdf”. I lavori saranno valutati da un’apposita Giuria così composta: Prof. Salvatore Trovato, Prof. Luca Lorenzetti e Prof. Giovanni Ruffino.

POESIA EDITA

Sono ammessi solo i libri stampati a partire dal 1 gennaio 2019. Ogni autore deve inviare 4 copie del libro ed il relativo file in formato pdf. L’invio del file in formato pdf va effettuato con email a parte all’indirizzo giornatadeldialetto@unpli.info scrivendo nell’oggetto: “NOME – COGNOME – SEZIONE – invio del pdf”.

PROSA EDITA

Ogni autore deve inviare 4 copie del libro ed il relativo file in formato pdf. L’invio del file in formato pdf va effettuato con email a parte all’indirizzo giornatadeldialetto@unpli.info scrivendo nell’oggetto: “NOME – COGNOME – SEZIONE – invio del pdf”.

POESIA INEDITA

Ogni autore può inviare fino a tre poesie, con relativa traduzione in italiano, massimo 90 versi in totale. I testi devono essere trasmessi con file in formato doc o docx. È obbligatoria la registrazione (solo della parte dialettale o in lingua locale) dei lavori inviati in file audio di qualsiasi formato [attraverso il formulario](#).

PROSA INEDITA

Ogni autore può inviare un testo, di massimo 3600 battute (spazi inclusi), di una storia, favola o racconto corredato di traduzione in italiano. I testi devono essere trasmessi con file in formato doc o docx [attraverso il formulario](#). È obbligatoria la registrazione (solo della parte dialettale o in lingua locale) dei lavori inviati in file audio di qualsiasi formato.

TEATRO INEDITO

Ogni autore può inviare un testo inedito di una rappresentazione teatrale in dialetto o lingua locale corredato di traduzione in italiano. I testi devono essere trasmessi con file in formato doc, docx o pdf. È possibile far pervenire anche una eventuale registrazione video della rappresentazione oltre che all’indirizzo sopra riportato anche via email: giornatadeldialetto@unpli.info.

FUMETTO EDITO

Ogni autore può inviare un’opera a fumetti realizzata in dialetto o lingua locale, possibilmente corredata di traduzione in italiano. Ogni autore deve inviare 4 copie del volume ed il relativo file in formato pdf. L’invio del file in formato pdf va effettuato con email a parte all’indirizzo giornatadeldialetto@unpli.info scrivendo nell’oggetto: “NOME – COGNOME – SEZIONE – invio del pdf”.

MUSICA

Ogni autore può far pervenire [tramite l’apposito formulario](#) il materiale audio relativo alle due aree tematiche inserite nella sezione: **a)** Brani originali in dialetto o lingua locale; **b)** Canti popolari della tradizione (canti sacri dialettali dedicati a santi, santuari e sagre popolari).

I partecipanti possono inviare fino a 5 brani registrati, avvalendosi della sola voce o accompagnati da un qualsiasi strumento musicale. Assieme al materiale audio dovranno inviare anche il testo in dialetto con traduzione in italiano, al cui interno sia presente possibilmente una scheda con note sul testo inviato.

La selezione sarà curata da un’apposita Giuria composta da: Toni Cosenza (Presidente), Andrea Carpi, Marco Rho, Rosario Di Bella, Pasquale Menchise, Matteo Persica, Paolo Portone, Elisa Tonelli, Luciano Francisci.

Art. 6

Ogni autore partecipando al Premio attesta che le opere non sono già state premiate e, per le sezioni alle quali sono ammesse solo opere inedite, che le stesse sono inedite. L’autore sarà responsabile del contenuto dei materiali inviati. Possono partecipare tutti gli autori che al momento dell’iscrizione hanno compiuto 18 anni. Tutti i materiali inviati non verranno restituiti.

Art. 7

La partecipazione è gratuita. Per l’iscrizione non si ammettono pseudonimi, nomi di fantasia o diversi dalla reale identità dell’autore pena l’invalidazione dell’iscrizione.

Art. 8

Ai primi classificati di ogni sezione, che saranno presenti alla cerimonia di premiazione, sarà consegnata una targa e sarà offerto un soggiorno gratuito, 2 giorni per 2 persone, a Roma in occasione della premiazione. Una targa sarà consegnata anche ai secondi e terzi classificati di ogni sezione che saranno presenti alla cerimonia di premiazione. Sono previsti inoltre riconoscimenti e menzioni d'onore per le opere che la Giuria, a suo insindacabile giudizio, riterrà particolarmente meritevoli.

Art. 9

I risultati saranno resi noti per email a tutti i partecipanti, attraverso i social network, la stampa e pubblicati sul sito: www.salvalatualingualocale.it. Tutti i concorrenti riceveranno una comunicazione ufficiale delle selezioni all'indirizzo email segnalato al momento dell'iscrizione

Art. 10

La partecipazione al concorso implica la piena accettazione del presente regolamento e, per i vincitori ed i finalisti, la divulgazione del proprio nome, cognome e premio vinto su qualsiasi pubblicazione. L'organizzazione si riserva inoltre la facoltà di pubblicare i lavori pervenuti per tutte le sezioni inserite in questo Bando.

Art. 11

Gli autori per il fatto stesso di partecipare al premio, cedono il diritto di pubblicazione delle proprie opere, senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore, all'interno dell'antologia finale dei vincitori e dei finalisti che sarà realizzata a cura del Premio e della propria registrazione audio (solo per le sezioni che la richiedono) sul [canale youtube "Memoria Immateriale"](#) allo scopo di contribuire alla costituzione di un archivio nazionale dei dialetti e delle lingue locali sul web e alla sensibilizzazione dell'opinione pubblica sull'importanza di tutelare i patrimoni orali costituiti dai dialetti e dalle lingue locali.

Art. 12

La proclamazione dei vincitori è prevista nel mese di dicembre a Roma presso la Sala della Protomoteca del Campidoglio. La data sarà comunicata ai partecipanti con un congruo anticipo.

Art. 13

I premi dovranno essere ritirati personalmente nel corso della premiazione. Eventuali variazioni sulla data della proclamazione saranno rese note in tempo utile a tutti i partecipanti, attraverso una comunicazione all'indirizzo email segnalato al momento dell'iscrizione al Premio.

Art. 14

Le opere saranno valutate a giudizio insindacabile e inappellabile della Giuria. Qualsiasi comunicazione o variazione ufficiale delle disposizioni del presente bando e l'eventuale variazione della data e del luogo indicati per la premiazione saranno comunicate a tutti gli iscritti tramite il sito internet www.salvalatualingualocale.it e la newsletter appositamente creata.

Art. 15

Gli organizzatori si impegnano a osservare quanto disposto dalle vigenti norme in materia di data protection in relazione ai dati personali eventualmente acquisiti e/o utilizzati per lo svolgimento delle attività di cui al presente regolamento. Ai sensi e per gli effetti delle norme vigenti in materia di data protection, i partecipanti prestano il consenso al trattamento dei propri dati personali per l'esecuzione di tutte le operazioni e attività connesse al presente regolamento come da informativa completa presente sul sito www.unioneproloco.it/unpli/informativa-sulla-privacy.

Art. 16

La **Giuria del Premio** per l'edizione 2021 è così composta: Franco Brevini, Patrizia Del Puente, Luigi Manzi, Plinio Perilli, Giancarlo Schirru, Giovanni Tesio, Tonino Tosto, Salvatore Trovato (Presidente). Il **Presidente onorario** del Premio è Giovanni Solimine.

Il **Comitato dei Garanti del Premio** è composto da: Bruno Manzi, Antonino La Spina, Luca Abbruzzetti, Luigi Manzi, Fernando Tomasello, Valter Pezzarini e Silvana Ferreri (membro onorario).

SEGRETERIA DEL PREMIO

Per ogni ulteriore informazione sulle modalità di partecipazione ed in generale sul Premio "Salva la tua lingua locale", contattare Gabriele Desiderio (**Segretario del Premio**) all'indirizzo giornatadeldialetto@unpli.info. Per ulteriori informazioni visitare il sito internet www.salvalatualingualocale.it.